新中華報

本報在呈請登記中

437

發行處邊區政府收發科
陝甘寧邊區政府機關報

定價　每期大洋二分　每月大洋二毛　每年一元一毛

戰局一覽

我軍退出徐州後 戰事重心在隴海沿綫

晉西南我軍進展神速連克名城

津滬近郊我游擊戰爭蓬勃發展

津浦綫經過四個多月以來的浴血抗戰，結果把敵人速戰速決，短時期內攻佔徐州，打通津浦綫，進逼中原，威脅武漢，以迫使我國最後向敵屈服的迷夢，打得粉碎。徐州附近的戰爭，很明顯的不是決戰，而是我們持久抗戰的一個步驟，我們要在持久抗戰中，逐漸消耗敵人有生力量，同時節節阻止敵人前進，使我們有充分時間，準備建立自己新的軍隊與技術，以求取得在最後決戰中的勝利。我們在上述任務中，已經獲得相當成就，於是乎在戰略上自動退出徐州。

徐州的退出，并非我方失敗，是我軍有計劃的行動。我們更須要相信，某一城市的得失，決不能決定戰爭的最後勝敗。徐州失守，會更增強我們抗戰決心。

徐州退出以後的情況怎樣呢？

敵人企圖，一方面由津浦攻金鄉，魚台，一方面由淮北之懷遠攻蒙城，永城，夾擊隴海綫，求得於徐州一帶一舉殲滅我軍主力。敵人這一計劃是完全失敗了。我軍十九日退出徐州後，大部份已突破敵人的包圍綫，紛紛向預定地點集中，繼續進行抗戰。魯南我軍仍留在蘇魯豫廣大地區內活動，堅持着魯南一帶的抗戰。魯西方面，自敵土肥原部由濮縣一帶乘我軍換防之際，突破河防，分擾向開封，蘭封，內黃，民權，儀封等地進逼，并得一度佔據鐵道沿綫，開封非常危急。隴綫使由東以西的我軍處在敵人的大包圍中，但我軍各部仍繼續與敵抗戰，定陶，東明，城武，考城，曹縣，單縣等縣城仍在我軍手中。同樣的深入豫東的土肥原部亦在我軍的包圍中，致魯西與豫南是處在混戰的狀態中。

隴海綫自開封以東至碭山以西沿綫，雖時被敵截斷數處，但經我軍奮勇迎擊，敵人在鐵道綫上終無站得脚穩的能力，現在敵人均分佈在沿鐵道南北，企圖進犯開封。以敵人目前作戰計劃看，進攻方向主要側重於隴海綫我軍的翼側，擾亂鐵路沿綫，使我軍疲於奔命。以目前情況估計，我們必須深刻地注意到以下三點：

第一，在隴海綫戰事正緊張的時候，開封黃河北岸之封邱等地敵人兵力突然增加，并積極活動，敵人有可能乘我軍應付不暇之時，突由此渡河，而側擊開封翼側，甚至於迂迴鄭州的可能。

第二，久已沈寂的道清鐵路西段戰事，近來又有變化了。敵人近在該綫不時增兵，被我克復已久之孟縣，溫縣，濟源等城市，在近數天內又被敵人佔去，敵人援兵尚在繼續增加。因此估計敵人又有可能，乘我軍防備鬆懈時，由此一舉而突破黃河，截斷隴海路西段，由東西兩方面夾擊平漢綫。同時進攻潼關，直取西安，這是完全有可能的。

第三，淮南敵人，佔領合肥後，積極向六安前進，其目的顯然在由六安直趨河南信陽，以迂迴平漢綫我軍，與隴海綫之敵，會師中原。

現在我們來談一談山西近來的戰況吧。山西戰局比以前有更好的轉變。我軍在晉西南迭次獲取勝利，自克復內縣、萬泉、平陸、臨晉等縣後，同蒲綫敵軍後路被我截斷作數段。我軍繼續進展，近日又克復襄陵、洪洞、汾城、趙城等縣城，臨汾城陷在我軍四面包圍中。同時我軍正分別圍攻運城，永濟，風陵渡，河津，聞喜，解縣，新絳等縣城，駐在上述各縣城的敵軍，兵力非常單薄，多的僅四五千人，少的則只有一二百人，由此可見晉西南敵軍實力的空虛。

敵在山西兵力，雖然單薄，但我們必須估計到，在隴海綫敵人進攻的時候，敵人又有可能集中其大部兵力，向黃河南岸突擊，截斷隴海西段，以取得與東段敵軍行動上配合。我們決不要忽視這個戰場敵軍的力量，不要放鬆對敵軍的戒備，準備隨時給進攻之敵以有力打擊。

最後，來說一說在敵人逼近後方開展着的游擊戰爭。首先，在華北方面，游擊戰爭的開展，有一日千里之勢，我們且看一看下面這些消息：

「游擊隊約萬餘人，曾猛攻保定，日軍派大批軍隊及飛機赴援。」（北平電）

「天津四十里之塘沽及大沽一帶，游擊隊發勢浩大，每晚襲擊海河沿岸各地，敵人運輸困難，夜晚交通完全停頓，逐日夜間發生戰事。」（香港電）

「津郊八里台南開大學敵軍，十九日受游擊隊襲擊，損失甚大，塘沽保安隊反正後，與游擊隊配合，總數達萬餘人，塘沽到天津經常有槍聲。」（香港電）

其次，我們又來看一看江南游擊戰爭的消息吧：

「連日上海東南方面傳來隆隆的砲聲，係日軍與游擊隊作戰。」（上海電）

「廿一日我游擊隊數百人，以突然手段，襲擊上海西之漕河涇，與日軍發生激戰。」（上海電）

「浦東南滙縣城及新場、六竈、大團等地，完全在我游擊隊的手中，日軍全數退走。南滙縣城已高懸青天白日旗，縣政府恢復辦公。」（香港電）

上面這些消息，已足够說明我們游擊隊在敵人後方活動的情形，證明敵人所佔據的僅是一些大的城市，廣大的鄉村仍然握在我們游擊隊的手中。

社論

鞏固統一戰綫保衛邊區

日寇第二期進攻計劃，經過了幾個月之久，且遭受着魯南的慘敗以後，才祗換得一個有計劃退出的徐州，這表明了中國抗戰力量的大大加強與日寇凶焰的大大削弱。徐州的放棄是爲的集結力量以使用在有決定意義的作戰上，不爲一個徐州之保存而消耗，這完全是正確的。然而徐州的失守，雖不是表明抗戰的失敗，但保衛武漢，保衛西北的任務毫無問題是更加緊張與嚴重了。

邊區是抗戰動員的模範區域，它與保衛西安是不可分離的，而且是日寇切齒痛恨與最注目的區域，因此動員群衆保衛邊區就成爲保衛西安保衛大武漢的重要任務了。

證諸已往英勇的抗戰，其所以堅持將近一年，使日寇企圖以很少的消耗和很短的時間便能征服中國的幻想遭到了失敗，其最有決定意義的當歸功於統一戰綫。根據這一公認的事實，就指示出：要保衛邊區就要鞏固發展統一戰綫。

我們的敵人非常清楚抗日民族統一戰綫，是一個非常強大的力量，只要國共兩黨親密合作，只要中國團結一致，堅持抗戰到底，便能給他的侵略計劃以致命打擊。所以日寇要用盡一切方法，指使託派漢奸來挑撥國共衝突，來破壞全國團結，來破壞抗日民族統一戰綫。很不幸的是我們親愛聯合的友人中之個別不顧大局的頑固分子，他們竟陷入日寇的詭計陰謀之中，違反了國民黨中央，國民政府，和蔣委員長『請求全國人民，捐棄成見，破除畛域，集中意志，統一行動』『以一致之團結，爲共同之負荷』的本意。在全國，在邊區進行了許多破壞抗日民族統一戰綫的活動。這種破壞活動在邊區表現的事實如：組織土匪進擾邊區，暗殺邊區工作人員，或對破壞邊區的漢奸，加以包庇，或唆使團丁捕殺邊區人民，或指揮豪紳地主奪回邊區農民土地；或散佈謠言破壞邊區政府威信；或用各種方法破壞邊區行政組織，及其一切進步設施。一切這些活動，無疑的是在破壞全國團結，破壞國共兩黨親密合作，削弱抗日力量，造成邊區民衆對中央政府與最高統帥的懷疑，客觀上是幫助了日寇的侵略，是可以給日寇利用他們，經過他們來破壞中國自衛抗戰的神聖事業。我們堅決反抗這種有利於日寇的破壞邊區活動，我們請求蔣委員長，中央政府，和全國人民對這些不顧大局的頑固分子的活動，加以阻止，同時我們仍誠懇的希望這些頑固分子能翻然悔悟，勿再受日寇的挑撥利用。

最近邊區政府和八路軍後方留守處所頒發之佈告，指示出糾正的四大原則，這完全是爲了鞏固和發展統一戰綫和保衛邊區的有力武器，每個邊區人民和每個愛國志士均應當擁護與遵行。

擁護這一佈告的立場，應當本着「一切服從統一戰綫，一切爲的統一戰綫，一切經過統一戰綫」的原則，相互諒解相互勉勵相互推進的精神，任何一方的獨斷獨行和固執成見，或是企圖削弱任何一方的力量，都只是對國家對民族有損無益的。

我們相信少數頑固分子的錯誤，只是一時的，必然會在日寇加勵進攻下與深明大義之士　勸導下，最終也會在「一切服從抗日」的最高原則下來改過試圖違反國家民族利益的錯誤。使邊區人民和邊區各級地方政權與全國人民各地地方政權團結像一個人一樣，在中央政府領導下來完成保衛邊區保衛西安保衛大武漢徹底戰勝日寇的神聖事業。

陝甘寧邊區政府 第八路軍後方留守處 佈告

[illegible]

陝甘寧邊區政府主席　林伯渠
第八路軍後方留守處主任　蕭勁光

中華民國二十七年五月十五日

鞏固和擴大抗日民族統一戰綫！

加緊肅清漢奸託派，鞏固抗戰根據地！

栒邑縣長擅行槍斃八路軍人員 并集中地方部隊企圖驅逐當地駐防軍隊

不久以前，在關中區栒邑縣城，發生有該縣長李笑然私引槍斃八路軍工作人員事件，因該事件而釀起了重大糾紛，造成了雙方不必要的磨擦。後該縣李縣長竟誑報行營，調動當地保安隊，企圖驅逐八路軍駐栒邑城部隊，進行武裝挑撥雙方關係。這一事件真像，有許多人士尚不明瞭，或者只聽見一面之詞，信以爲實者，記者爲要把該事件，確確實實的向國人報導，特走訪與該事件有關的各機關及親自調查所得，以很客觀的態度加以說明

事件經過

被李笑然槍斃的八路軍工作人員張科長（又名勳烈）年只廿四歲，在多年以前，曾陷身盜匪一二年，雙十二事件後，張科長棄邪投誠，願爲民族解放事業盡一分力，這當然爲國法所允許，亦是全國人民的希望。後來張科長要求到云陽受訓練以後，由云陽辦事處介紹到關中分區保安司令部受訓二月，該員受訓與工作期間，艱苦異常完全改變了過去土匪生活的惡習，工作非常積極，假然與過去是兩個人，關中分區政府爲徹底令其轉變，遂決定他去云陽鎮將其家眷搬來關中，使其安心工作，并發給他以護照。不意在他由云陽動身，途經栒邑縣城，被該縣長李笑然私行拘押，最後并未通知八路軍有關機關邊區政府，而執行槍斃了。

李笑然爲什麼要槍斃他

在上面我們曾經指出張科長在年前已離開土匪生活，而變成抗日戰士了，這是我們所歡迎的，不應該與土匪同樣看待。可是李縣長井未以大公無私的立場，而只是站在個人仇恨的觀點上，來槍殺張科長。因爲李縣長過去曾是他的上司，（在乾州時）李縣長私自吞去張科長大洋數千元，他怕張在外發揚，與其不利，早已有殺張企圖，所以這次事件是李縣長一貫的陰謀。很明顯的，李縣長這次槍決張科長是不合法的：（一）因該縣長沒有私自槍斃持有八路軍護照的任何人員的權利；（二）拘捕後，應該通知八路軍駐栒部隊協商辦理；（三）張本人過去雖係土匪，但現在井未胡行亂爲，已經改過自新，不應處決；（四）李縣長所爲是係破壞抗日的團結，客觀上，這一行動是幫助了日寇。

事件發展

當張科長被槍斃後，八路軍駐栒部隊向該縣長提出交涉，李縣長理短情虛，急辦各地保安隊向栒邑縣城集中，并向西安行營謊報說：「八路軍包圍縣城，請令撤退」。實則栒邑本是八路軍駐防區域，獨立營原住城內，只有李縣長調來的保安隊想驅逐八路軍離防，絕無八路軍自己包圍栒城之事。目前情況，李縣長雖然不惜濫用武力企圖造成嚴重衝突。但八路軍駐栒部隊爲了鞏固全國團結，仍竭力忍耐，將詳細情形陳於西安行營，及軍事委員會，請求行營對於李笑然這種違法犯紀，殺死抗日戰士，破壞全國抗日團結行爲，嚴行查辦。并將李縣長集中之部隊迅速撤退以免引起衝突，我們想李縣長的行爲，顯然是在破壞全國團結，破壞抗日後方，破壞國共兩黨親密合作，破壞中央政府與蔣委員長抗戰建國方針，西安行營一定不會放任李這樣妄爲而要對李嚴加懲辦的。（華）

邊區內漢奸活動種種 鋤奸工作嚴重地擺在大家前面！

志丹縣有一個人名叫張國興，去年在志丹街上開了一個小飯館，他對於他的妻子時常無故的打罵，甚至於打死又活過來好幾次。後來她要求離婚，經政府批准，就和張國興離婚，以後她又和另外一個人結了婚。

這個張國興心里老是恨他離了婚的妻子，時常藉端生事，被政府監禁了幾天，放出後，他就在四區五鄉流浪，企圖謀害已離婚之妻（她在四區五鄉）。

有一天，正在唱戲的時候，大家都在看戲，張國興突然從人羣裏鑽出來用刀把四區五鄉鄉長呂明春同志連刺九刀，當時許多羣衆就馬上擁上前去把張國興捉了起來送交縣政府，該鄉長傷勢很重，性命恐怕有危險。

經過調查，知道張國興過去當過土匪，非常兇惡，沒有一點民族意識，在全民族抗戰的今天，故意搗亂抗日後方，刺殺抗日工作人員，無疑的是漢奸行爲。像這樣的事實在瓦瑤堡也發現過，漢奸企圖刺殺抗大負責人，丟炸彈一枚幸而沒有命中，漢奸也被捉獲，又像延安市上發現反對統一戰綫反對共產黨標語，又如瓦瑤堡至延安電話綫被漢奸收去四五里長等等，隨着日寇對邊區加緊武裝的軍事的進攻，偵探，間諜是日寇進攻邊區戰略最重要部分之一。所以我們爲了要打擊日寇派來在邊區搗亂，破壞，偵探的土匪漢奸託派，要加緊放哨盤查路條等等工作，特別是鋤奸委員會領導下的鋤奸工作更要努力，使土匪漢奸託派在邊區不得能立足，同時也就是對日寇進攻邊區的一個大的打擊。（杜）

團結抗戰
避免不必要的糾紛 環縣延川發生暗殺事件

徐州失守以後，抗戰形勢進入更嚴重更緊急的階段。因之擺在全國各黨派及全體民衆面前唯一中心任務是如何更鞏固我國內部的團結，來一致地去對付當前大敵，保證抗戰的最後勝利。可是不幸得很，在邊區附近地區的個別份子，沒有了解國民黨及蔣委員長團結建國的精神，違背國民黨抗戰建國綱領的意志，不斷地在邊區邊境造成若干不必要的糾紛，以致弄得彼此關係非常惡劣，這對於抗戰，對於鞏固民族統一戰綫是有妨害的。我們且舉出如下的一些例子：

一、在關中栒邑縣，曾發生槍斃八路軍工作人員事件，並故意向行營謊報，企圖驅逐八路軍出現在防地、以達其破壞統一戰綫的目的。（詳情另文刊載）

二、淳化耀縣宜縣定邊，神府靖邊，環縣等地方，發生侵奪邊區邊界，強佔邊區原屬地區事件。

三、上月環縣縣政府被大股土匪襲擊殺死當地政府工作人員八名。在當場捉獲的土匪中竟有友軍官兵參加在內，延川同樣發生這樣事件，組織「黑軍」（即土匪）「剿共隊」，晚間出來暗殺我們工作人員及黨羣團體負責人，以致弄得羣衆晚上上山去躲匪。這種現象，無疑義是漢奸行爲，企圖挑撥國共兩黨的團結，製造各種糾紛，引起彼此間的磨擦。這種行爲，只有對日寇是有利的。

關於以上問題的處置，邊區政府始終站在「抗戰高於一切」「一切服從抗戰」「鞏固和擴大抗日統一戰綫」的基本原則上，以求得事件的適當解決。始終避免不必要的磨擦，使大家更能進一步的團結。我們并誠摯地熱望友區政府及友軍，清楚地認識民族的危機，在團結抗戰救國的大前提下對於個別在客觀上作出破壞抗戰的行爲，加以取締，因爲現在不是鬥爭的時候，須要我們更精誠的團結起來，來挽救目前民族的危險境遇。（堅）

綏米壯丁向邊區逃跑「逃避兵役」

最近綏德米脂一帶，有些人民怕抽壯丁向延安一帶逃跑，尤其是米脂的情形，比較更加嚴重，薛家郊由百餘人編成的保安隊，現在只存三四十人了。

據這些逃來延安的壯丁說：「打日本是沒有問題，我們已經清楚的認識，幾百個同胞被日寇屠殺的血的教訓了。不過當地政府對於抽壯丁的辦法，實在太不能使我們滿意了。第一，他們不用說服和教育的辦法，而用打罵來代替教育。其次，對於被抽壯丁的生活，也不能幫助改善，在名義上每人發六塊錢一個月的餉，實際上用種種方法來剋扣，結果連一塊錢都拿不到。」

很明顯的，當地政府的抽丁辦法完全違反了中國國民黨所公佈的抗戰建國綱領上規定的徵兵原則，結果一定會造成政府與民衆的對立，而削弱抗戰的力量。我們爲了促進政府與民衆間的團結，和國共兩黨間的親密合作，除一面向逃來的壯丁，加以說服，送他們回去外，並希望各當地政府，從速遵重中央政府的指示，改變抽丁辦法！

在安定友區政府中 破獲漢奸機關

安定縣友區政府有一個稅務員是河南人名叫孫西元，受日本特務機關津貼在安定大肆活動破壞統一戰綫，企圖削弱抗戰力量，當戰地服務團第二隊到達安定後，四月十四日晚在總關合作社，孫西元乘機煽惑該團王隊長勸王脫離隊逃跑到他處工作，扭保逃跑後有衣穿有飯吃，並給王隊長一張無字但蓋章的路條一張及逃跑道路方向所到之地的綫索一張，王隊長立即密告於邊區政府所屬的安定縣政府，經縣政府告以再去偵察該孫西元，問他爲什麼要活動王隊長逃跑，後經王隊長再度與孫西元會晤，詢以先逃後作何事，孫告以先當土匪後給日本當走狗。安定縣政府遂將路條等證據收下，證明孫某所作確是漢奸行爲，即行逮捕，捕獲後進審數次均自供受日本特務機關偵緝隊薛錫亭蔡門洲的指示，專門從事於破壞抗戰力量等不諱，並供出他活動的情形爲偵察軍情破壞統一散佈謠言，煽惑落後份子組織奸細，及偵察隊暗殺隊等，該薛錫亭蔡門洲兩人自去年來安定，隱在友人即安定友區政府劉隊長澤生的家中，劉澤生給他們兩個找了相當的遁身之地，並供給他們生活費用。

審問後立即派兵，捕捉薛蔡兩漢奸，一方面將該漢奸提送，一方面派人去友區政府通知及商談審訊辦法，友區政府因所捕漢奸爲該政府機關工作人員，大不滿意，不願同審。

這時安定縣政府及保安科員只好加緊審訊。審數次均供認不諱，而且孫西元從始至終，並未反供，薛蔡兩漢奸均供認從事漢奸活動如下：

「我們自河北保定作戰後退到官村與日本特務機關的漢奸李來傳（住保定車站特務機關服務）相識，李來傳用錢收買我們每人發給二三百元的津貼，並指示了漢奸的工作：

（一）到處偵察軍情，及抗日的情況作報告。

（二）到處宣傳日本人好，說他們不殺人放火，給老百姓錢用，勸老百姓迎接日本「皇軍」。

（三）大肆煽惑落後份子組織偵察隊，暗殺隊。

（四）破壞統一戰綫散佈謠言，告訴羣衆日本飛機來時不要怕，放信號給指示飛機投彈的地點以及與漢奸接頭時的暗號，寄信的口號等。

（五）說共產黨抗日是是的蘇聯援助中國抗日是假的。

（六）污蔑最高統帥蔣委員長，說蔣委員長已經出國不打日本了。」

該薛蔡兩個又供出他們的行動路綫，在三原一帶都有他們的漢奸組織。在三原有張興等十餘人，成立了日本特務機關。孫西元和一個叫王風寬的在保定發展下的漢奸，他們的隱避處是在友區政府隊長劉澤生的包庇下。嗣後，友區政府派人要將案件交他們，並云安定縣政府在友區非法行動，任意捕人，如不交出即要扣留安定縣政府裁判員，安定縣政府爲了顧全統一戰綫遂將該孫西元等口供又協同友區政府派來的人同審一次，與原供無異即將該數人交他帶去。

安定縣政府將該數人帶去後因該數漢奸證據確實，即向友區政府建議公審藉以教育家屬，而友區政府却說法律上沒有公審這一條例，僅之不理，

最近凡傳聞友區政府有將該犯等證據消滅，口供減輕，移送上級標放說。我們希望這不是事實。如果有此事實，則這種包庇漢奸行爲，顯然是違反中央法令，違反民族利益，要受國法制裁的。

並聞邊區政府將以此案經過，函告陝西省政府及西安行營。站在民族利益的嚴正之立場上，堅決要求嚴厲懲辦漢奸云。

小評 徐州失守以後

[illegible]

毛澤東同志電賀
各警備兵團「五卅」抗運大會

各兵團首長並轉全體指戰員：當日寇不斷地向我們作更殘酷的進攻的時候，我們後方各兵團能以緊張戰鬥的精神來完成當前的戰鬥和教育任務，使得部隊基礎更進一步的鞏固和提高，這是我們深感欣慰的。

各兵團「五卅」抗戰動員運動大會，是檢閱和整飭我們戰鬥力量的一天。希望在這次大會上，好好檢閱自己工作的優缺點，作為今後工作的指導方針，使今後工作能在現有進步的基礎上更向正規化的道路邁進！

日前日寇正在瘋狂的進攻隴海徐州，再圖進攻武漢西安，全國抗戰必須有長期艱苦鬥爭的精神才能取得最後勝利，我們每個指揮員戰鬥員在此次抗戰運動大會中及其以後，更加發揚高度的戰鬥精神，提高政治警覺性，消滅部隊中一切不良傾向，鞏固和整飭自己的力量，準備迎擊敵人新的進攻，為保衛河防邊防，為保衛西北，為保衛全中國，抗戰到底爭取最後勝利。特電致賀，並祝大會勝利，及諸位同志的健康！

毛澤東　五月廿二日

談一談「五卅」簡史

叶石

「五卅」運動開始於一九二五年二月上海日商內外棉第八廠因廠方虐待工人而激發的工人罷工運動。日商棉廠廠方在接受了上海總商會的調停，允許不再打罵工人，並按期（二週）發工資的條件，欺騙工人復工後，即露出了強盜的本來面目，大舉向工人進攻：開除工人領袖，更殘暴的虐待工人，於是便激發了更加擴大的罷工運動。結果廠方竟秘密槍殺英勇的工人領袖顧正洪，釀成了流血慘案。

鬥爭擴大了，發展到同盟罷工，反對日本強盜資本家的暴行。為了上海公共租界當局袒護日本工廠廠方逮捕工人，禁止工人集會的助桀為虐的行動，首先掀起了上海青年學生的抗議。然而當青年學生發動了追悼顧正洪的大會的時候，竟遭受了租界當局的非法逮捕。於是這鬥爭，便演變成為反帝運動。

繼續的屠殺，繼續的鬥爭——最後由英捕頭愛活生下令放槍，赤手空拳的上海青年學生及無辜市民，便遭受了空前未有的大屠殺！這是五月卅日所發生的慘重事變。接着，整個上海，被帝國主義的軍隊控制了，學校被解散了。然而上海的市民，却更加覺醒起來。

從六月一日起，掀起了上海全市及租界的罷市，罷課，罷工的總運動。罷工的工廠達一百五十多處，參加罷工的工人，先後達八十萬之多。民族資產階級，也積極的參加了這一偉大的鬥爭。

接着反日反英的空氣，迅速佈遍了全國，開會，遊行，宣傳，示威，抵貨……。這便又召來了漢口，南京，沙基，重慶等地的大屠殺。而最有意義的，要算香港工人的總罷工，當時在廣東革命政府及中國共產黨的領導下，堅持到一年之久。

至於說到五卅運動的意義：首先我們看到的是中國反帝統一戰綫的形成。中國人民以上海工人為先鋒，以香港工人為支柱（這一支柱便形成了後來北伐軍的基礎）的全國大團結的反帝鬥爭。在這一年里，首先是英日受到了經濟的損失，它們因抵貨運動及罷工的影響，使生產銳減了。這一點說明中國民衆力量的偉大，證明中華民族一定可以在「共同努力」的鬥爭里擊退帝國主義的。

其次我也應當指出中國工人階級無比的英勇。在工人階級先鋒隊共產黨的號召與領導下，中國工人階級首先表示了他們是中華民族解放史上最先進的覺悟者，中國工人階級在帝國主義的槍下，首先嘗够了非人的生活，他們的堅決，英勇，犧牲，及有組織的偉大鬥爭，震撼了帝國主義的寶座。他們是中華民族的優秀兒女，是民族解放的先鋒隊，反帝的陣綫强有力的中堅。

最後要指出的是「五卅」反帝運動的發展。成了一九二五——二七大革命的先聲。在當時革命的廣東政府與國共兩黨合作領導下，執行了反封建反帝的革命任務。「五卅」反帝浪潮推動了全國的大團結，而一九二五——二七大革命直接接受了「五卅」的革命精神，雖然這一大革命中途遭受着失敗，但是這一頁血淋淋的中華民族解放史，至今翻閱起來，是仍然使帝國主義發抖的。

這是「五卅」反帝運動歷史的意義。

× × ×

我們在羣衆里（續）

——邊區戰地服務團第一隊工作報告——

『我是山西逃難來的，我的家被……』

『啊唷，日本鬼子這樣利害嗎？』

『所以我們婦女要——』。

『對呀！我們要做鞋，組織洗衣隊，救護隊幫助隊伍——』

戲開幕了，羣衆從崗上齊集到這裏來，當台上演着鬼子兵給中國兵捉住時，他們樂得直拍手；掌聲更提高了我們滿腔懷着的熱情。

——四月三日——

四，對岸的砲聲

爬上山頂，回頭望，四周起伏的山峯在晨曦中。

午飯後又是爬山，杏花和青色的麥苗使我們很興奮的過了山峯。

忽然在山頂上，我們發現了一架鞦韆掛在兩顆大樹間，雖然大家已翻過幾個山峯，但是看見鞦韆仍不覺疲勞的搶着玩，老百姓在我們周圍喜笑，我們對他們隨便談着話，講些目前的形勢等，到朱家河宿營，天還很早，我們掛起了壁報，招集了這山上差不多是所有的共二十多人，作了一次談話，他們的情緒也很高。

這裏有農民會，有四個自衛軍，三個少先隊。

——四月四日——

頑皮的孩子在荒山頂上繞着野草嚷着：

『喂！抗戰的火焰，你看我比你燒得大！』

行在萬山中，忽然發現一個滿佈柏樹的小山崗，上面有個[illegible]樹，山路中有個牌坊。

『喂！不要超過值星組長。』有人在喊。

『別人寫標語呢！』

浦子溝吃過午飯，走的儘是羊腸小道，到山頂我們整齊了隊伍，前面還揚着隊旗。

『站住！』突然一聲喊，我們發現前面有兩個保安隊，舉槍對着我們，隊長趕上前面，說明了，我們才得通過。

這是[illegible]州，是新建設的縣，地方並不大，有個合作社。

這里離[illegible]河不遠，常會聽見大砲聲，各組宿營地離得很遠，有事走去走來，常會聽到『站住！你是那里來的？』猛聽見會嚇一跳，可是剛定下心來，那一邊又問起來了。

第二天，我們演劇，舞台的四週是破碎的泥牆，在後台化裝時可以看見四週起伏的山峯，這處是狹隘的弧形天綫，風吹得四週幕布幾乎倒下來。

我們演了『游擊隊』，『夜襲』和幾個跳舞，最後唱了幾個歌。保安隊，少先隊也跟着我們唱。只有農民們組織成的自衛軍還不會唱歌，他們要求我們「再來一個」。

——未完——

邊區民衆娛樂改進會成立經過

在全民族的全面抗戰已經進行了十個月的現在，民衆所唱的仍是「奴家呀，豬郎呀」——一類不能配合時代的悄歌，他們所看的仍是「昇官圖」，「五典坡」——一類足以麻木大家的舊戲。這在我們邊區「一切配合着抗戰前進」上比起來，是一個立待改進的問題；同時，在抗戰展開以來文藝界已有了「利用舊形式」的討論與嘗試。所以在延安從事文化工作的同志們發起了組織「陝甘寧邊區民衆娛樂改進會」。五月十五日開過一次籌備會推舉柯仲平和正鏇起草簡章和宣言。廿三日午後六時便在文化界救亡協會舉行成立大會，到會的同志有五十位之多，包括了延安各方面愛好民衆文藝的同志。

臨時由文化協會柯仲平同志担任主席，柳青同志担任記錄。主席宣佈開會後，即由總工會鄭發同志報告籌備經過。報告完畢，柯仲平同志補充了幾句，旋即修改，通過簡章及[illegible]過宣言，當通過宣言時，先由主席高聲朗誦，讀畢，在文協的大院子裏掌聲雷動，並且引起熱烈的討論。當時已午後十時，預定的徐懋庸和呂驥同志的講演只得移到以後的座談會上，便開始選舉幹事了。大會選舉馬健本，楊英萍，鄭錦，高敏夫，柯仲平，瀾濤，李[illegible]。張季純，呂驥，柳青，鍾敬之，崔嵬，艾丁，向隅，丁里，沃渣，丁克禮等十七同志為幹事，其中十二人為幹事，五人為候補幹事。至於今後工作的分配，誰担任那一部門，因為時間的關係，大會議決由幹事會議決執行，並決定廿四日下午六時仍在文化界救亡協會舉行第一次幹事會。

各處的睡覺號都已吹過好久之後，大會才宣佈散會。

五日國際

全世界視綫集中柏林
希特勒企圖併吞捷克未成
英法勸捷政府與漢倫談判
法義談判竟陷於停頓狀態

這五天來，世界上有兩件大事是值得說一說的：

第一，就是法國和意大利的外交談判，現在已經因為意大利缺少誠意，而停頓起來了？本來法義談判是法國外交的失策。[illegible]

[illegible]局的時候，希特勒又想乘機吞吃捷克，因此使全世界的視綫集中到捷克問題上去了。捷克問題可以說是現在歐洲問題的中心，[illegible]

[illegible]

繼續「五卅」英勇精神，堅決抗戰到底！



邊區文化　第六期　52.5.1839(?)　邊區文化界救亡協會編

陝甘寧邊區民眾娛樂改進會宣言

同志們！兄弟姊妹們：

逢年過節的時候，我們歡唱秧歌，跳舞，看戲，耍龍燈——

在比賽春耕，開荒下種的時候，我們口上也離不了山歌小調——

在趕着毛驢子一天走八九十里的時候，差不多要把自己肚子裏的什麼調子都搬出來了。

在工廠，在作坊，在行軍時都有這樣的需要。

我們愛我們的歌謠，小調，大鼓，蓮花落，花鼓，戲曲等，差不多像愛吃，愛唱，愛抽香烟，愛自己要愛的人一樣。

它是我們生活的一部份，而且是重要的一部份。它把我們的心事唱出來，講出來，它配合着我們的勞動，像音樂配合着我們的演戲。它不但能使我們工作不易疲乏，還能鼓舞我們的工作熱情和我們的戰鬥勇氣（自然，也有敗壞戰鬥勇氣的）。

這些民間文學，藝術，大眾叫它做「娛樂」。我們需要娛樂，這是我們的權利。

只有在日寇爪牙下的我們的同胞，這種娛樂權利是被剝奪了！那好比在監獄裏一樣！

但是今天，我們總覺得不大滿足。在春耕運動中在印刷廠和機器廠的加緊國防生產比賽中，在自衞軍捉漢奸土匪的鬥爭中，在游擊隊——在前綫的一切抗戰中，我們已經產生了無數的勞動英雄，抗戰英雄了。我們爲什麼不要唱新的歌謠小調和新的戲曲呢？我們的祖先創造這樣美，這樣豐富，能够流傳在民間的文學藝術，我們又爲什麼不能創造呢？

一句話說來，我們應該在這從古未有的大抗戰中，改進我們的歌子和戲曲——使我們的一切娛樂能够幫助，能够配合我們的抗戰才是。

這也就是我們要成立這個民眾娛樂改進會的宗旨。

說「改進」，說「創造新的娛樂」，當然不是說我們要把過去的歌謠，舊戲，不要了，恰恰相反，我們是熱烈愛護這些娛樂的。不過，這些好東西，只是我們「民族大眾的」，還不是「抗戰民族大眾的」。

創造抗戰民族大眾的文學藝術，正是我們今天應該努力的方向！

舊有的民間文學藝術，也正是我們創造抗戰民族大眾文藝的一個最中心的基礎——同時也就是改進民眾娛樂的工作對象。

我們相信，我們這民族曾有最悠久的歷史，最光榮的文化，偉大的創造力。我們應將他們民族的優點發揚起來。

我們祖先發明的羅盤，磁石，絲織品，曾經幫助過，啓發過歐洲的近代文明。那打算滅亡我們的日寇，誰也知道它的成長差不多是我們祖先一手培植起來的。

我們全民族一致團結抗戰了，我們不但相信最後勝利一定是我們的並且還相信我們一定能够發揚我們民族的光榮的文化和偉大的創造力，我們將會幫助全世界文明的進步。

在我們民族大眾中，已經發生了不可征服的力量，豐富的強大的內容了，這種豐富的強大的內容，它能够利用一切過去的文化遺產，利用一切新舊的形式，使一切優良的民族遺產，變成我們今天的一部份血和肉，幫助我們的生長。有些文人是應該形式的，他們只崇拜資本主義國家的東西，其實是他們離開我們中國大眾太遠了。他們也沒有好好研究一下在我們大眾裏生長着的藝術。又有一部份文人是只一味崇拜中國舊東西的，他們簡直不顧往前進一步。但是我們相信，抗戰的需要已經在把他們改變着。我們却相信正在新生着的中國民族的力量，強大的內容，是可以利用可以征服，一切舊的新的各種形式的。我們相信，我們不但能學會利用自己民族的文化遺產，並且也能學會利用資本主義國家的技術。並且同時能學會吸收社會主義國家的經驗教訓。不過，在利用文化遺產。這個問題上，在今天我們第一必需利用的都是我們民族的文化的遺產，尤其是要利用在大眾中有源根的活文化遺產。在藝術上，利用舊形式，就是利用文化遺產的一部門。我們相信，抗戰發展的強大內容，一定能因我們利用這些過去的形式，而產生出大眾的文化，大眾的詩歌藝術來。

我們動員什麼人去抗戰呢？主要的是大眾。我們的歌，我們的戲，主要的也就是要交把大眾並且是要在大眾中培養起新的大眾歌手，新的藝術家來。

我們應該知道兩件事，第一、我們民族大眾的習慣勢力是非常頑強的大眾的勞苦作風，大眾的歌唱腔調，大眾的明朗格式，這一些優點，都存在大眾的生活習慣裏。也具體的表現在大眾的所愛好的歌謠戲曲等等藝術上，我們利用這些大眾的作風，腔調和格式，這不但能使我們新興的文藝能充分的收到抗戰動員的效果，並且也就會因此而使我們的文藝走到眞正大眾化的道路，並且會變成眞正的大眾文藝。

……人興入之前的關係改變得非常厲害了。決定中國勝利的當然是中國的大眾，在這民族生死關頭的時期，中國大眾的地位變得更重要，尤其是廣大的農民，他們心理上的變化，比他們社會地位的重要性來，雖然是落後的，——正如斯大林講到蘇聯集體農場的農民一樣，集體農場的農民的心理變化，比起他們的社會地位的變化來，是比較落後的。因此，用強大的內容，運用我們這民族大眾中的各種藝術形式，這一工作，能用大眾易於接受這一點看來，是最有效的，從幫助改變大眾的落後心理，從促進大眾使大眾趕快認識自己在抗戰上是如何的重要這一點說來，也是最有效的必要的了。在蘇聯是以社會主義的強大內容來充實，運用發展聯邦各民族之民族特質，民族形式的，經過實踐，現在已經收到很優秀的成果了。在中國，無疑的，就要以抗戰這一發展的強大內容，來利用我們民族大眾中的舊的及比較新的各種的民族大眾的形式。這並非是模仿公式，這實在是一個具體的眞理。我們是信仰眞理的。我們相信只有經過這樣的階段，才能够創造出新的民族大眾的文藝來！

在馬克思、恩格斯、列寧和孫中山諸先哲的著作中，關於這問題，都有着很豐富的指示。恩格斯曾把丹麥的進步的民歌，選譯成英文。現在，我們的毛澤東先生就是最愛好中國歌謠的一人。歐洲的大作品，荷馬的，但丁的，莎士比亞的，歌德的——都可以從他們的作品中，看出接受文化遺產的旗幟，和利用民間形式的痕跡。我們中國的孔子，正因爲愛民間歌謠才集成詩經；主張「民爲貴，君爲輕」的孟子，也是利用古詩到政治工作下的能手；離騷中所用的豐富的典故，也多來自民間傳說人物，而且大詩人屈原死後也就成爲民間傳說中的人物——而大眾受人民歡愛戴的半神人物了。說到我們民族中的大眾，歌……

[illegible]……舊形式勸封建的內容，利用原來的作風……日本強盜也早已用無恥的文人，並且利用民間……但是這些歌謠和戲曲裏，有多少內容是會妨害抗戰的，我們必須注意到。……顯然是……支配勢力呵！……文化遺產……第三，實在的，關於我們的病……左傾空談還有……「鬥爭」……文化……工作……

[illegible]

但是，我們知道這一工作是非常艱苦的，我們現在開始還有這工作的技術條件，也很不充分，目前我們的力量也確實薄弱，……

的。因此，——我們萬分希望關心我們這運動的同志們多多給我們幫助，批評指示！同時希望各地做民眾文化工作的朋友，把他們成功和失敗的經驗教給我們！——我們也開始工作了，我們的也將改進獻給你們的娛樂做參考。

使它能配合抗戰！

我們是創造抗戰中的民族大眾的一部份，我們互相學習，向互相努力，互相教育，共同發展我們的工作！

（這篇宣言，是本會的綱領。希望同志們，能用實際工作來努力，改進會的工作，發展的……同時，希望這一運動，能引起各方面的注意，批評，和贊助！——編者）

代耕

杜映

吹時候是二三月了，風像在臉上有些暖暖地不像冬天那麼刀刮樣的疼，山坡上睡了一冬的野草也醒了過來，腳得那末嫩弱的綠，鋪滿了一地，李四嫂對着這溫暖的氣節却引起了她的悲哀，她想：

「天氣暖了，該耕地的時候了，小毛的爹還不回來，眼看着有地沒人種，到秋天可吃什麼呀！」

愈想愈難過，眼淚也撲落落地掉了下來，從此哀愁鎖着了她的心，每天只看見她蹙着眉頭，一笑也不笑，甚至於連大門也不願出，只坐在家里嘆氣，她漸漸地恨起她的丈夫來了：

「當什麼兵呀，拋下一家人就走了，等老婆孩子都餓死了就不救國了！」每次她一想起丈夫臨走時說什麼上前綫抗日去，當兵是爲了救國，她就這樣獨自埋怨着。

有一天，兩個穿灰軍服的人來到她的家里，問她有幾口人，有幾畝地，說知道她丈夫在前抗日，家里沒人勞動，特地來幫助她耕地，並不要工錢，說政府對每個抗日軍人家屬都這樣幫助的。到第二天早晨果然有兩三個少年農夫荷着鋤頭拉着牲口來叫她領着到她的地里去給她耕善，其中還有一個是近鄰王家的長生，她很不安地問長生：

「你們來給我們耕地，你們自己的地叫誰耕呢？」長生告訴她，政府下個通令叫大家都幫助抗日軍人家屬耕田，因爲她們的丈夫兒子都是在前綫替老百姓打日本鬼子，所以應該幫助她們作事，等替她耕完了田再去耕自己的。

幾天之後，李四嫂的幾畝地都耕過了，只等着下種，這又使她陷入爲難的境遇中去了，家里的糧僅僅够吃，如果一作種籽就沒有吃的了，爲這事她愁了一天，後來長生看透了她的難處，跑去告訴了鄉長，發動大家捐了些錢和糧食，把種籽下在田里，他們並不要她的酬謝，甚至連一餐飯都沒有吃過她的。

現在，只等着禾苗的成長，劉四嫂每夜在夢中都看見那碧油油的麥苗在微風中搖曳，或者是金黃的穀穗墜得垂着頭，她再也不發愁秋天沒做吃，快樂充塞了她的心。

「這是怎樣好的待遇呵！多謝我們的政府和鄰居們！」常常這樣喃喃的自語着，同時微笑掛上了她的臉。

慢慢地，她也了解抗日的意義了，更因爲自己的丈夫是個抗日軍人而感到光榮，假如有人問她一聲：

「四嫂，你的老漢哪里去了？」

她就高興的回答一句：

「前綫抗日去了呀！」

西街趙家的大兒子入了伍也要到前綫去抗日，她趕緊請人寫了一封信託他帶給她的丈夫，那封信上這樣寫着：

「小毛的爹爹：你的身體好吧？我和小毛都很好，咱們家里的田地在都耕完了，也下種了，是政府和鄰居們替我耕的，種子也是他們大家捐的，以後他們還來幫着咱們砍柴挑水呢！你在前綫不要掛念家，好好的殺鬼子，他們大家都說把鬼子打走了以後才有好日子過，等過兩年小毛長大了，我也叫他上前綫打鬼子去，王大昌跟東街的小三剛說都上前綫去了，你們打好了仗一塊回來才好。

小毛的媽〇月〇日」